

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 34, 1999

ÍNDICE

ESTUDIOS

- Carmine Luigi FERRARO, *María Zambrano, intérprete de Miguel de Unamuno* 13-28
- Thomas R. FRANZ, *La Madre Naturaleza y Paz en la guerra: el intertexto perdido* 29-40
- Anna HAMLING, *Tolstói ante la Iglesia Ortodoxa y Unamuno ante la Iglesia Católica* 41-53
- Paolo TANGANELLI, *Apostillas al Diálogo Sobre la filosofía española (1904): aproximación a las raíces dal antirracionalismo unamuniano* 55-74
- M. Dolores DOBÓN ANTÓN, *Matria contra patria en la trayectoria espiritual de Unamuno* 75-96

EPISTOLARIO Y DOCUMENTACIÓN

- Laureano ROBLES, *El mal del siglo (texto inédito de Unamuno)* 99-131
- José Ignacio TELLECHEA IDÍGORAS, *Unamuno en Hendaya, documentos inéditos* 133-159
- Manuel María URRUTIA LEÓN, *Unamuno y la revista Nuevo Mundo (artículos desconocidos)* 161-203
- Claudio MAÍZ, *Cartas venezolanas a Miguel de Unamuno (1900-1930)* 205-294
- Ana CHAGUACEDA TOLEDANO y Pilar MARTÍN CABREROS, *Descripción del fondo Rafael Martínez Nadal* 295-336

Cuadernos de la Cátedra MIGUEL DE UNAMUNO

ISSN: 0210-749X - CDU 860

Vol. 34, 1999

CONTENTS

Carmine Luigi FERRARO, <i>María Zambrano, Unamuno's Interpreter</i>	13-28
Thomas R. FRANZ, <i>La Madre Naturaleza and Paz en la guerra: the lost intertext</i>	29-40
Anna HAMLING, <i>Tolstoy's attitude towards Orthodox church and Unamuno's attitude towards the Catholic church</i>	41-53
Paolo TANGANELLI, <i>Notes to the Dialogue Sobre la filosofía española (1904): an approximation to the roots of unamunian antirationalism</i>	55-74
M. Dolores DOBÓN ANTÓN, <i>The Fatherland against Motherland in the spiritual development of Unamuno.</i>	75-96
Laureano ROBLES, <i>El mal del siglo (an unpublished Unamuno's work)</i>	99-131
José Ignacio TELLECHEA IDÍGORAS, <i>Unamuno in Hendaye</i>	133-159
Manuel María URRUTIA LEÓN, <i>Unamuno and the Nuevo Mundo review (unknown articles)</i>	161-203
Claudio MAÍZ, <i>Venezuelan Letters to Miguel de Unamuno</i>	205-294
Ana CHAGUACEDA TOLEDANO and Pilar MARTÍN CABREROS, <i>Description of the Rafael Martínez Nadal Collection</i>	295-336